



24

nat. *f* *p*

29

1. 2. *p*

35

baixos pizz. *mp*  
(bass pizzicato)

40

*ff* *p*

**D.S. e continúa**  
(D.S. and continue)

44

*ff* *p*

## II: Non te namores

## Introducción (Introduction)

Guitarra

**Largo**

## Tema (Theme)

**mf** (destacando o canto)  
(emphasize the melody)

2.

14

17

20

23

26

## III: Aires de Pontevedra

Guitarra

**Allegro**

*f*

Pequena cella (Little "capotasto" with 4th finger)

4

9

CVII

15

CVII

21

27 <sup>4 3</sup>

32

37

43

49

53 *ŒVII*